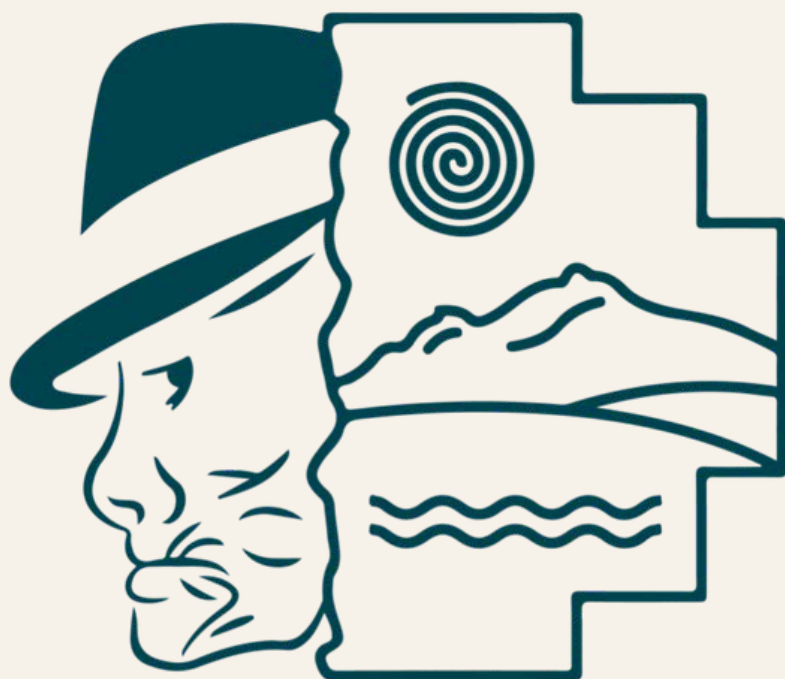




LA CHIMBA

Producción, turismo y cultura

Brochure informativo

LA CHIMBA

territorio ancestral

La **Chimba**, ubicada en la provincia de Pichincha a 90 kilómetros de Quito, es un **territorio ancestral** del pueblo indígena **Kichwa Kayambi**, cuya presencia se remonta a más de **mil años**, como lo atestiguan los vestigios hallados en la zona. Este valle fértil y estratégico se encuentra rodeado de un paisaje impresionante, con montañas como el nevado Cayambe, el cerro Cusin, el volcán Imbabura y Churo loma. Además, al este se encuentra el Parque Nacional Cayambe-Coca, que forma parte de los páramos.

La Región de La Chimba ha sido cuna de importantes líderes indígenas, como **Dolores Cacuango** y **Tránsito Amaguaña**, quienes lucharon por los derechos de su comunidad



CENTRO INTERCULTURAL COMUNITARIO

Tránsito Amaguaña

En el Centro Intercultural Comunitario Tránsito Amaguaña, el turismo comunitario es una invitación a vivir La Chimba desde adentro, compartiendo con las familias de la comunidad sus conocimientos, su historia y su relación profunda con la tierra.

Cada experiencia permite descubrir saberes ancestrales, leyendas locales, prácticas agrícolas tradicionales y productos orgánicos cultivados con dedicación.

Además, los visitantes pueden recorrer paisajes andinos únicos, conocer de cerca la vida cotidiana de la comunidad y participar en actividades que fortalecen el intercambio cultural.



“

Más que una visita, es una oportunidad para conectar con la naturaleza, la memoria y la identidad viva del pueblo Kichwa Kayambi.

NUESTRA HISTORIA

quienes somos

El **Centro Intercultural Comunitario Tránsito Amaguaña** nació del deseo de crear nuevas oportunidades de trabajo para la comunidad y de mantener viva la memoria de Tránsito Amaguaña y de la resistencia indígena en La Chimba. Desde sus inicios, el proyecto ha buscado convertirse en un espacio de encuentro entre arte, ciencia, cultura y tradición, fortaleciendo la identidad y los saberes del territorio.

La historia del emprendimiento comenzó en **2003**, cuando un grupo de jóvenes de la comunidad, conocido como **Condor Huasi**, empezó a impulsar iniciativas de turismo comunitario para compartir la riqueza cultural, natural e histórica de La Chimba con visitantes nacionales e internacionales.

En 2010, tras el fallecimiento de **Mama Tránsito Amaguaña**, se consolidó oficialmente el Centro Intercultural Comunitario Tránsito Amaguaña (CICTA), como un espacio dedicado a preservar su legado y promover procesos comunitarios vinculados a la memoria, la interculturalidad y el desarrollo del territorio.



Eliceo Necpas: Dirigente de Turismo, **Jenny Campues:** Coordinadora del CICTA y Guía, **Jessica Andrango:** Guía polyfuncional, **Karen Benalcázar Andrango:** Coordinadora del Laboratorio, **Helen Abril:** Comunicación y Guía, **Pedro Soler:** Técnico de Gestión Cultural.

Nuestra visión y compromiso

MISIÓN

Impulsar el desarrollo local mediante la generación de **oportunidades de trabajo** e **ingresos** para la comunidad, fortaleciendo la **economía de la zona** y promoviendo la **conservación ambiental**. El CICTA busca también valorizar el **patrimonio cultural**, las **tradiciones** y la **identidad local**, creando espacios de encuentro entre **arte, comunidad y territorio**.



VISIÓN

Ser **reconocidos a nivel nacional e internacional** por ofrecer **experiencias creativas, memorables y auténticas**, promoviendo el **respeto cultural**, la **sostenibilidad ambiental** y el **desarrollo comunitario**, siempre en conexión con la **identidad** y los **valores** del territorio.



CULTURA Y MEMORIA

La historia de Tránsito Amaguaña

Tránsito Amaguaña (1909–2009) fue una de las figuras más importantes de la historia social e indígena del Ecuador. Nació en la zona de Pesillo, en el cantón de Cayambe, en un contexto marcado por la desigualdad y la explotación que vivían las comunidades indígenas en las haciendas. Desde muy joven conoció de cerca estas injusticias, experiencias que despertaron en ella un profundo sentido de lucha.

A lo largo de su vida dedicó sus esfuerzos a la **defensa** de los **derechos** de los **pueblos indígenas**, de los campesinos y de las mujeres. Participó en **movilizaciones** y **procesos organizativos** que exigían acceso a la tierra, mejores condiciones de vida y respeto a la dignidad humana.

Junto con **Dolores Cacuango**, impulsó la organización del movimiento indígena y promovió la creación de **escuelas bilingües** en kichwa y español, abriendo caminos para nuevas generaciones.

Su legado continúa vivo como símbolo de resistencia, dignidad y memoria colectiva del pueblo Kichwa Kayambi.



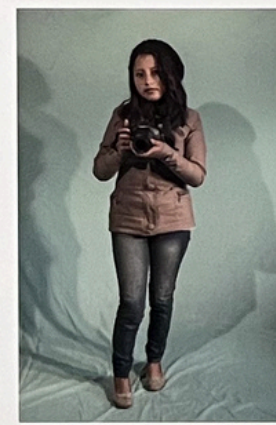
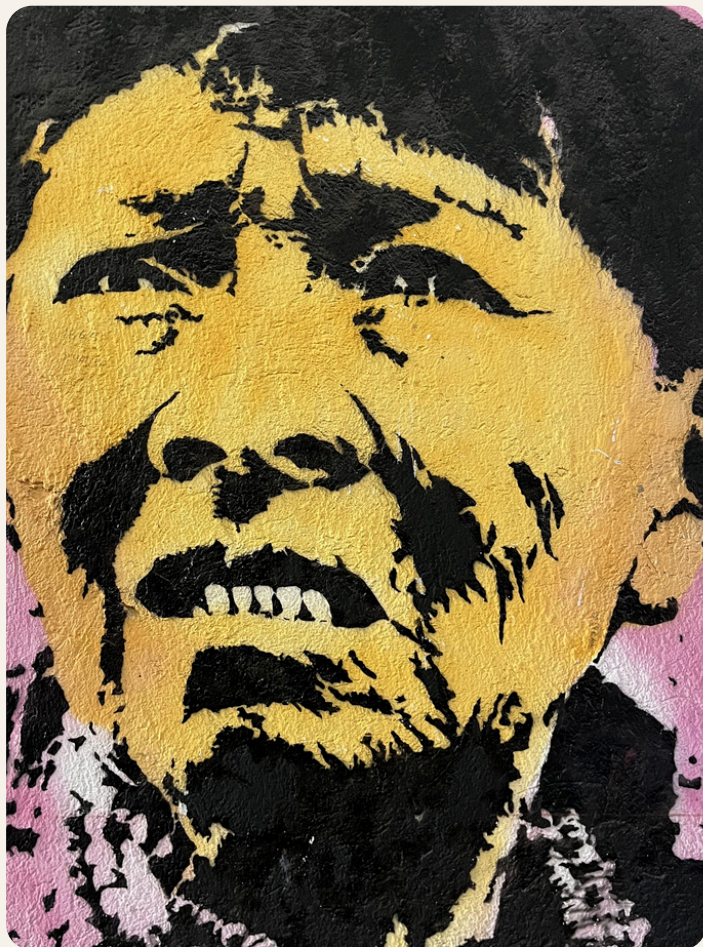
ARTE

residencia artística

El **CICTA** es también un espacio de **creación, diálogo e intercambio cultural**.

A través de su programa de residencias artísticas y exposiciones de arte contemporáneo, el complejo vincula el arte con la memoria, el territorio y la vida comunitaria de La Chimba.

El objetivo de las residencias es **generar encuentros entre artistas y comunidad**, promoviendo procesos creativos inspirados en la historia, los saberes locales y la identidad del pueblo Kichwa Kayambi. Estas experiencias permiten desarrollar nuevas miradas sobre el territorio y dan lugar a exposiciones que pasan a formar parte del museo del CICTA.





Realizar una **residencia** en el CICTA es una **oportunidad única** para trabajar en una comunidad kichwa andina, reconocida por su historia de resistencia indígena y por su aporte a la interculturalidad en el Ecuador. El proceso cuenta con el **acompañamiento** de un equipo de profesionales y con el **diálogo directo** con la comunidad.

Además de arte contemporáneo, el museo reúne **objetos arqueológicos, cultura material** y **memoria histórica** del territorio, creando un espacio donde pasado y presente se encuentran.



LA CHIMBA

Producción, turismo y cultura

EXPOSICIONES

El **museo** del **CICTA** reúne una serie de **salas** y **exposiciones** que dialogan entre la memoria histórica, la creación contemporánea y la identidad del territorio. A través de **murales**, **fotografía**, **instalaciones** y **objetos** de cultura material, cada espacio invita a descubrir distintas miradas sobre **La Chimba**, su historia de **resistencia** y la **vida cotidiana** de la comunidad.

Las exposiciones actuales reflejan el encuentro entre **arte**, **memoria** y **territorio**, ofreciendo al visitante una experiencia que conecta el pasado con las expresiones contemporáneas de la comunidad y de los artistas invitados.



Mural de la resistencia indígena en la Chimba

Pedro Avellaneda y Jóvenes de la Comunidad (2017)



Retratos de la comunidad de la Chimba

Colectivo (2016)



Mirar el suelo

Estudio Tekne (Ronny Albuja, Santiago Tapia), Entrañas, Dalo, (2025)



Memoria de las piedras

Tau Luna Acosta (2025)



Kaypi Kanchik

Manai Kowii (2024)



Sala de historia material

Colectivo

SISA PAKARI

Laboratorio comunitario

Laboratorio Comunitario Sisa Pakari es un espacio vivo de aprendizaje, investigación y creación colectiva, como parte del Centro Intercultural Comunitario Tránsito Amaguaña (CICTA).

Su nombre, **Sisa Pakari** ("flor que nace" en kichwa) representa un **proceso en crecimiento**: un laboratorio que surge desde la comunidad para fortalecer la relación entre territorio, ciencia, cultura y vida.

Aquí, la **biotecnología** se entiende como una herramienta accesible y situada, al servicio del cuidado del suelo, el agua, las semillas y los sistemas agroalimentarios locales.

El laboratorio nace en un territorio atravesado por desafíos sociales, ambientales y productivos, pero también por **profundos saberes ancestrales, organización comunitaria y potencial de transformación**. Desde esta base, Sisa Pakari impulsa procesos donde la **comunidad indígena** es protagonista, reconociendo a los pueblos originarios como guardianes históricos de los territorios y de la biodiversidad.



📷 @sisapakarilab
✉ sisapakarilab@gmail.com

“ Donde el suelo, la ciencia y la comunidad se encuentran

Objetivos del laboratorio

- Integrar **ciencia**, **cosmovisión andina** y **saberes ancestrales**.
- Fortalecer la salud del **suelo** y la biodiversidad del **territorio**.
- Promover la **agroecología** y la **soberanía alimentaria**.
- Desarrollar **talleres prácticos** y procesos de **aprendizaje** comunitario.
- Impulsar la producción de **bioinsumos orgánicos** y **microorganismos** nativos.
- Fomentar el **trabajo colectivo** y el cuidado del **territorio**.



TURISMO

Caminatas guiadas y cabalcadas

El CICTA ofrece **cabalgatas** y **caminatas guiadas** con reservación previa, invitando a descubrir los **paisajes**, la **memoria** y la **riqueza natural** del territorio de La Chimba. Cada recorrido combina naturaleza, cultura y conexión con la comunidad, permitiendo conocer de cerca la identidad del pueblo Kichwa Kayambi.

Entre los destinos se encuentran las **Termas Las Golondrinas**, un espacio natural de aguas termales rodeado por la tranquilidad de la montaña; **Rumi Uku**, una impresionante formación rocosa ideal para caminatas y aventura; y **Churo Loma**, un lugar sagrado vinculado a la observación astronómica ancestral y a la relación espiritual con el nevado Cayambe.

Más que actividades turísticas, estas experiencias son una oportunidad para compartir saberes, historias y formas de vida que mantienen vivo el vínculo entre la comunidad y su territorio.



TURISMO

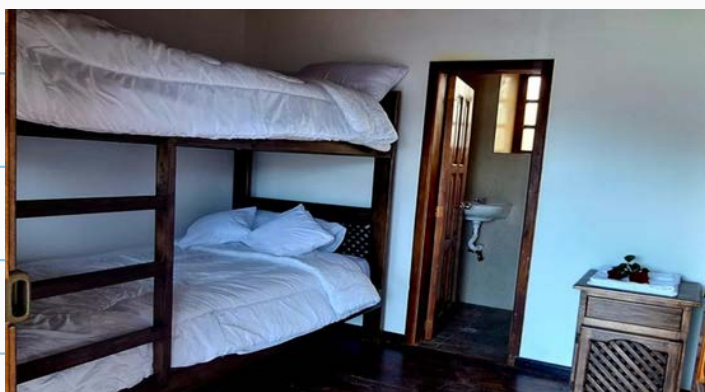
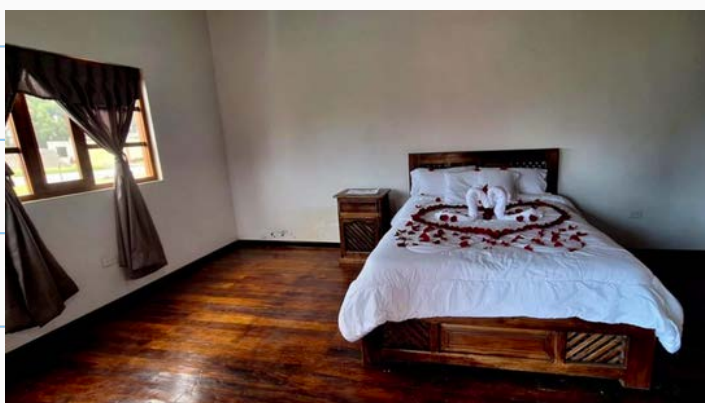
Alojamiento

En la comunidad La Chimba ofrecemos un espacio de **descanso sencillo** y **acogedor**, pensado para quienes desean vivir una experiencia de **turismo comunitario**, en conexión con el territorio y la memoria de **Tránsito Amaguaña**.

Disponemos de **5 habitaciones**:

- 1 habitación matrimonial
- 2 habitaciones compartidas (con litera)
- 2 habitaciones individuales

ATENCIÓN: servicio disponible únicamente bajo reserva previa.



INFO Y CONTACTO



Turismo Comunitario La Chimba
Gobierno Comunitario La Chimba



+593 984811357



@turismolachimba



info@cicta.org



<https://www.cicta.org/>



Como llegar DESDE QUITO

Tomar el bus **Flor del Valle** desde el terminal de **Ofelia**.

En el terminal de **Cayambe** tomar el bus **24 de Junio** para **La Chimba**.

Bajar en el **Centro Intercultural Comunitario Tránsito Amaguaña** (Tola de Mama Tránsito, ex-hacienda La Chimba)

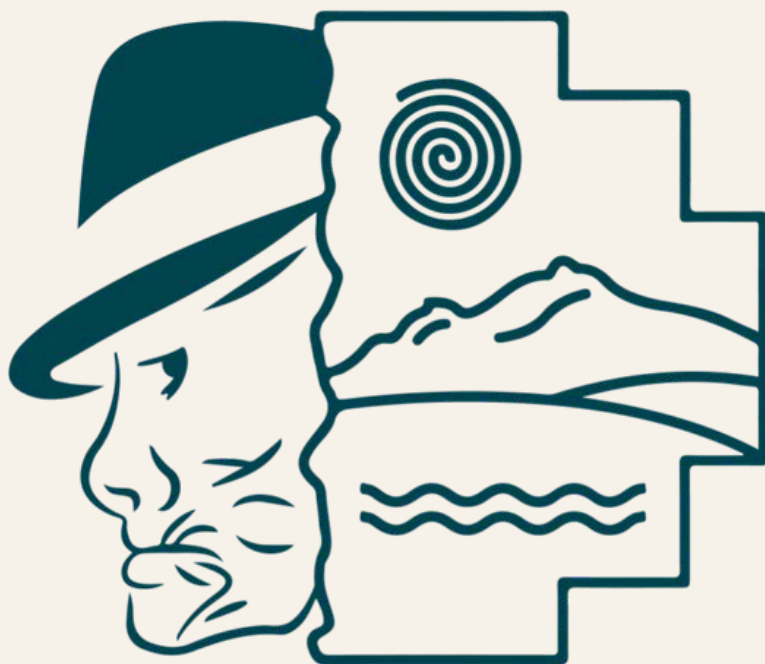


Un espacio donde la memoria, la
comunidad y el territorio se encuentran



LA CHIMBA

Producción, turismo y cultura



LA CHIMBA

Producción, turismo y cultura

Con el apoyo:



PREFECTURA DE
PICHINCHA

